

## No Nation Fashion predstavio ekskluzivnu capsul kolekciju na Sarajevo Film Festivalu

### *Slavimo kulturnu raznolikost i uključenost*

**No Nation Fashion (NNF)**, brend koji je nastao iz kreativne saradnje migranata i bh. dizajnera, istakao se jučer na 30. Sarajevo Film Festivalu (SFF) predstavljanjem ekskluzivne capsule kolekcije tokom glamuroznog prijema koji su upriličili Grad Sarajevo i SFF zajedno sa UN-om. Ovaj događaj nije poslužio samo kao modni događaj – bilo je to slavlje kulturne raznolikosti, uključenosti i transformativne moći mode.

No Nation Fashion kolekciju, inspiriranu temama jedinstva i otpornosti, nosila je skupina uglednih javnih ličnosti koje su duboko predane viziji i ideji No Nation Fashion brenda. **Džanan Musa**, IOM-ov *ambasador* dobre volje i svjetski poznati košarkaš, nosio je crno odijelo s pojasom koji simbolizira otpornost i jedinstvo migranata, te snagu miješanja kultura. U ulozi *Čuvarice prirode* pojavila se **Maja Čengić-Miralem**, urednica na Javnom radiotelevizijskom servisu Bosne i Hercegovine, u haljini koja utjelovljuje vezu između migracija i očuvanja okoliša. **Džejla Glavović**, svjetski poznati model i nekadašnja Miss Earth, utjelovila je *planetu Zemlju* u haljini koja simbolizira planetu i temeljne vrijednosti No Nation Fashion: jedinstvo i globalnu povezanost. Noseći dio kolekcije, *Zaštitnica* je postala i **Ingrid Macdonald**, rezidentna koordinatorica UN-a u Bosni i Hercegovini, ogrnuta smaragdnom plaštom koji simbolizira nadu za one koji traže sigurnost. **Laura Lungarotti**, šefica misije IOM-a u BiH i koordinatorica za Zapadni Balkan, zablistala je kao *Nada*, s haljinom koja zrači pozitivnom energijom i usmjerava migrante ka svjetlijoj budućnosti. **Jo-Anne Bishop**, predstavnik UN Women u BiH, zračila je snagom i dostojanstvom u bordo haljini s moćnim plaštom, simbolizirajući neprekidnu borbu za ravnopravnost spolova i zaštitu prava žena na globalnom nivou. **Aleksandra Lovrić**, kreativna direktorica No Nation Fashiona, odjenula je unikatnu suknju koju su na kreativnim radionicama ručno oslikali migranti. Svaki potez kistom na suknji predstavio je san o boljoj budućnosti, čineći ovaj komad hrabrim izričajem ljubavi, jednakosti i ljudskih prava. Ovaj je outfit rezultat saradnje više od 35 pojedinaca, koji su svoje nade i kreativne izričaje pretvorili u poziv na obraćanje pažnje na globalne nepravde i viziju za suosjećajni svijet. Zajedno, ove su javne ličnosti utjelovile temeljne vrijednosti jedinstva i otpornosti, pokazujući pravu bit No Nation Fashiona.

Sarajevo Film Festival poslužio je kao savršena platforma za predstavljanje NNF-ovog jedinstvenog pristupa modi: vizije koja spaja održivost, inovaciju i slavljenje različitosti. Uz potporu Međunarodne organizacije za migracije (IOM) i finansijsku podršku Evropske unije, te mnogih drugih javnih i privatnih donatora, NNF je postao više od Brenda: to je pokret koji koristi potencijal migracija za poticanje društvene integracije i međusobnog razumijevanja.

Capsule kolekcija, dizajnirana u čast Sarajevo Film Festivala, odražava širu misiju festivala promičući dijalog, toleranciju i kulturne razmjene. Svaki komad u kolekciji priča priču o nadi i otpornosti, izrađen kroz saradnju lokalnih dizajnera i migranata koji žive u Bosni i Hercegovini. Ovi dizajni nisu samo odjevni predmeti; oni su simboli jedinstva, koji predstavljaju spoj različitih kultura i zajedničkog ljudskog iskustva. Kolekcija No Nation Fashion prikazuje kreativnu sinergiju koja nastaje kada se različite kulture spoje. Kroz tehnike prerade odjeće i recikliranja, ovaj brend pretvara tekstilni otpad u modne izričaje koji su jednako održivi

koliko i moderni. Rezultat je kolekcija koja je istovremeno inovativna i ekološki osviještena, u skladu s predanošću NNF-a prema održivosti.

Od svog osnivanja 2021., No Nation Fashion napravio je značajne korake na globalnoj modnoj pozornici, pojavljivanjem na Sedmici mode u New Yorku 2022., te talijanskom Pitti Uomo Immagine 2024. Brend je također sklopio partnerstva s prestižnim institucijama kao što su IFA Paris i Polimoda, te je ponosni član Mreže za svjesnu modu i stil života Ujedinjenih nacija (United Nations Conscious Fashion and Lifestyle Network).

NNF-ovo putovanje od ateljea u Bosni i Hercegovini do međunarodnih modnih pista snažan je primjer kako migracije mogu biti pokretač pozitivnih promjena. Nudeći prilike za kreativno izražavanje i razvoj vještina, NNF pokazuje da migracije obogaćuju, kako pojedince koji su uključeni, tako i zajednice u kojima se migranti nalaze.